Custom Shop è un evento di:

accordo.it
let's play

L'EVENTO BOUTIQUE PER CHI FA MUSICA

CustomShop

CATALOGO
26 MARZO 2017

ALL'INTERNO
LISTA ESPOSITORI
PROGRAMMA EVENTI
APPROFONDIMENTI
NOVITA'
CURIOSITA'

www.accordoshow.it www.accordo.it

phiton
resonaTors
harmonics in time

Technical solutions: **Corrado Faccioni** - Corfac2 SA - Corso Pestalozzi, 25
6900 Lugano CH - corrado.faccioni@phitonresonator.com - Tel. +41797668608
Enquiries Italy: **Giulio Cardini** - giulio.cardini@phitonresonator.com
Tel. +393391200971

www.phitonresonator.com

Effettiapedale.it
FLIGHT CASE & PEDALBOARD

TCASE
www.TCASE-LAB.com

Sconto 10%: CSM17-10

Usa il copuon per i tuoi acquisti entro il 30/04/2017
e ricevi immediatamente lo sconto su ordini di qualsiasi importo

www.effettiapedale.it
info@effettiapedale.it
phone 3402659877

Laboratorio e punto vendita
via Rampart, 4
10023 - Chieri (TO)

Custodie Flight Case
SU MISURA

Richiedi gratuitamente un preventivo personalizzato!

www.tcase-lab.com
info@tcase-lab.com
phone 3402659877

Ben arrivati a **Custom Shop Milano**.
Oggi vi aspetta una giornata pazzesca. Non solo passeggerete nel salotto esclusivo delle eccellenze artigianali provando il meglio di chitarre, effetti e amplificatori made in Italy, ma avrete un mare di musica da ascoltare e imparare tra lezioni, conferenze e approfondimenti. Durante tutta la giornata sarà possibile partecipare gratuitamente a un gran numero di workshop con alcuni dei più apprezzati musicisti e professionisti italiani.
Appuntamenti esclusivi dedicati alla chitarra acustica, country, metal, rockabilly, progressive e approfondimenti speciali dedicati al lavoro del chitarrista in studio di registrazione e alla sopravvivenza nei live con dritte sulla gestione di amplificatori, pedaliere e strumenti.

Il fatto di dedicare tanto spazio alla Didattica è una possibilità nuova e unica nelle fiere di settore che fa di **Custom Shop Milano** un polo esclusivo e autorevole per la formazione musicale e la didattica chitarristica italiana. Questo perché noi crediamo che la maniera migliore per aiutare la Musica e la sua industria sia contribuire alla formazione di musicisti più preparati, curiosi, versatili e critici. Buon divertimento quindi, ma anche buon lavoro: gli spunti per studiare e fare pratica sullo strumento che oggi ricevere saranno moltissimi.

Gianni Rojatti

MS SOUND
Professional Handmade Effects

Un concentrato di prodotti boutique interamente realizzati a mano: dai semplici effetti a pedale fino ai sistemi analogici e valvolari più completi e complessi, come la nuovissima ed innovativa Multi One MS Sound.

Scopri di più su: **www.mssound.it**

Street Food da... Custom Shop!

Suonare per ore e mangiare con gli occhi e le orecchie il meglio degli strumenti artigianali in circolazione può essere faticoso. Per questo abbiamo riunito per voi dei professionisti del food e le loro prelibatezze. Quando il languorino si fa sentire, non mancate di fare visita al chiostro centrale di Custom Shop per una pausa: ecco cosa troverete ad attendervi.

@Pecora è spiedini di carne ovina senza conservanti né additivi, infilati su uno stecco di bambù. La qualità della materia prima, la sapiente lavorazione e la cottura perfetta fanno di questo classico della tradizione gastronomica abruzzese una grande opportunità.

Cose Nostre è una luogo della memoria e del piacere dei sapori e dei profumi di una terra speciale: la Sicilia.
Produce la rosticceria, la gastronomia e la pasticceria tipica in particolare di Palermo: arancine, calzoni, caponata di melanzne, cannoli, cassate.

Tigellabella trasforma la Tigella, simbolo di artigianalità e tradizione, in un progetto innovativo che promuove un nuovo coinvolgente modo di mangiare insieme divertendosi. Oggi Tigellabella continua il suo emozionante viaggio "on the road" rinnovandosi con un'originale ambientazione creativa in stile street-food davvero unica. Salumi, formaggi, verdure e una coloratissima varietà di salse di elevata qualità, testimoniata da ingredienti selezionati con cura e 100% italiani accompagnano le nostre tigelle e farciscono l'esclusiva Tigellona.

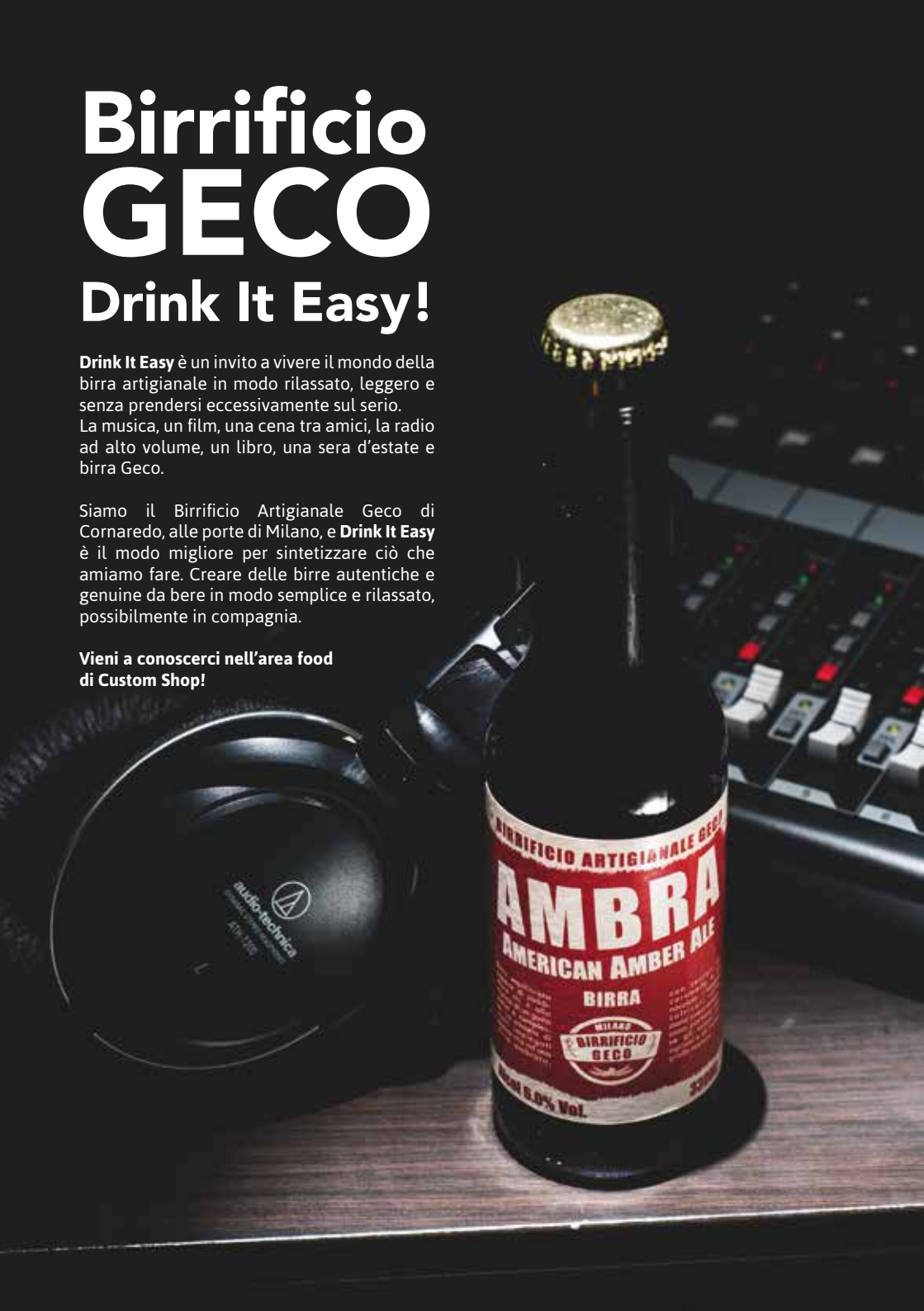
Birrificio GECO

Drink It Easy!

Drink It Easy è un invito a vivere il mondo della birra artigianale in modo rilassato, leggero e senza prendersi eccessivamente sul serio.
La musica, un film, una cena tra amici, la radio ad alto volume, un libro, una sera d'estate e birra Geco.

Siamo il Birrificio Artigianale Geco di Cornaredo, alle porte di Milano, e **Drink It Easy** è il modo migliore per sintetizzare ciò che amiamo fare. Creare delle birre autentiche e genuine da bere in modo semplice e rilassato, possibilmente in compagnia.

Vieni a conoscerci nell'area food di Custom Shop!



LISTA ESPOSITORI

Accordo.it srl vedi mappa
via A. De Togni 7 Milano MI 20123
info@accordo.it

A Quattro Service 412
via Mastri Muratori 37 Gornate Olona VA
21040 aquattroservice@libero.it
tel. 3356443001 www.a4service.com

AC Noise B04
via Isonzo 4 Cabiate CO 22060
info@acnoises.com tel. 348 5558015
www.acnoise.com

Alma Cajon 104
loc. Bientini 11 Altopascio LU 55011
info@almacajon.it tel 3396780475
www.almacajon.it

Andrea Badalucco and Bad Guitars 201
Via De Amicis 62 Vicenza VI 36100
andrea@badalucco.com tel. 3475300700
www.facebook.com/AndbadGuitars

Arrogantia 212
strada sant'anna 6, Cairo Montenotte, SV,
17014, arrogantia25@gmail.com
tel. 3386613558, www.arrogantia.it

Baffo Guitars 303
Via Landoni 7 Ravenna RA 48121
stefano.beccarini@yahoo.it tel. 3486046821

Battipenna.it 402
Via Roma 1 Nerviano Mi 20014
info@battipenna.it tel. 3483030546
www.battipenna.it

Birrificio Geco esterno

Blackbeard Guitars 406
Via Sauro 5 Cremella LC 23894
blackbeardguitars@katamail.com
tel. 039 5210021 www.chitarrebarbanera.it

BNJ Guitars C04
via del Parco 7 Gorgonzola MI 20064
bnjguitars@gmail.com tel. 347 2328304
www.bnjguitars.com

BRBS Amplification A02
via Aldo Moro 28 Poggio Renatico FE 44028
info@brbsamplification.com
340 3127525 www.brbsamplification.com

Breach Amps A01
via Bergamo 10 Castellanza VA 21053
breachamps@gmail.com 3771771854
www.breachamps.com

C'esco's Corner 203
Str. Prov. Per Sarezzano 50/B Tortona AL 15057
francesco.balossino@libero.it tel. 3334514204
www.facebook.it/cescoscorner

Caminada srl 405
via F.lli Kennedy 34 Chiuduno BG 24060
info@caminadaguitars.it tel. 3357378967
www.caminadaguitars.it

Carella Guitars 411
Voc. Spillonchia 13 Montegabbione TR 5010
info@carellaguitars.com tel. 3206999190
www.carellaguitars.com

Chitarra Acustica fingerpicking.net 401
reno.brandoni@fingerpicking.net

Cobain Clothin 101
Via G Vida 7 Milano MI 20143
fabrizioallegri@gmail.com tel. 3482623505
www.cobainclothing.com

Comunità AGA 308-309
Via Lombardia, 9 Pontirolo Nuovo BG 24040
tel. 3356869655

CostaLab E01 - E04
via A. De Gasperi, 38 Mentana RM 13
costantino.amici@gmail.com
cell. 3476722157 www.costalab.com

Daniele Cabibbe E02 - E05

Devil Picks Plettri Artigianali 302
Via Delle Palme 9 Acireale CT 95024
plettri.artigianali@hotmail.it tel. 3927862307
www.devilpicks.jimdo.com

Dogal Strings 411
via S Croce 20004/A, Venezia, VE, 30135,
info@dogalstrings.it, tel. 45388281, www.
domusmusica.it

Dolphin's Sound by Finpra snc B02
Viale Mazzini 18 Firenze FI 50132
info@dolphinssound.com tel. 3476683529
www.dolphinssound.com

English Effects B01
Via Dello Stadio 14a Maserda sul Piave TV
31052 info@englisheffects.it
tel 3470315936 www.englisheffects.it

Fago-Cablepro-Migi 205
via del Rosario 26 Bologna BO 40131
fgcablepro77@gmail.com tel. 347 3066290

Formula B 206
Vocabolo Naia 86 - Villa San Faustino
Massa Martana PG 6056
service@marcobovelli.it tel. 3284265025
www.formulab.eu

Groovemasterlab 403
Frazione Piane 106 Matelica MC
62024 groovemasterbasses@gmail.com
tel. 347 7743345

Hermann Guitars 310
Quartiere S. Mauro 10 San Pietro Viminaro PD
35020 herrmannguitars@gmail.com
tel. 3465354074
http://www.weissenbornguitar.com

Jad & Fréer C02 C03
Via Patrioti 31/c Castenedolo BS 25014
info@jadefreer.net tel. 3339404808
www.jadfreer-amps.it

Kuro Custom Audio B03
Via Mondolfi 91 Livorno LI 57128
kuro@kurocustomaudio.com tel. 340 3211815
www.kurocustomaudio.com

Liuteria D'insieme 204
via Vincenzo Foppa 30 Milano MI 20144
info@liuteriadinsieme.it tel. 3397246531
www.liuteriadinsieme.it

Marazzini Guitars di Carlo Marazzini 207
via Gabriele D'Annunzio 7, Monza, MB, 20900,
alessia@marazzini.guitars
info@marazzini.guitars tel +39 349 1843220
www.marazzini.guitars

Liuteria Scuffi 208
Via Tre Leghe 10/A Chiavenna SO 23022
fabianoscuffi@gmail.com tel. 3298973739
www.liuteriafabianoscuffi.it

Luthier King Handcraft Drums A05
via Serio 16, Seriate, BG, 24068, luthierking.
drum@gmail.com, tel. 3487633494

Marconi Lab 404
via Marconi 6, Cureggio, NO, 28060,
liuteriamarconi@gmail.com, tel. 3203677595,
www.marconilab.com

Miguel Di Carlo
404
via Gramsci 38, Larino, CB, 86035,
info@migueldicarlo.com, tel. 3482410131,
www.migueldicarlo.com

Tecnica & Fraseggio nella chitarra moderna

Gianni Rojatti

Il ritmo è la cosa più importante. E' l'elemento attraverso il quale si ordinano, organizzano e dividono le note creando melodie, musica.
Senza ritmo non ci sarebbe musica. Invece, anche semplicemente percuotendo due bacchette su un tamburo, senza produrre alcuna nota, puoi fare ballare delle persone. Chi passa le ore sulla chitarra macinando scale, accordi, arpeggi senza preoccuparsi di come questi si appoggino e organizzino sul tempo sta solo perdendo tempo.

MOV Guitars C01
Via LibertÃ 3 Paderno Dugnano MI 20037
info@movguitars.com tel 3494773090
www.movguitars.com

MRK Guitars 307
info@mrkguitars.com

MS Sound A03
ms.soundproject@gmail.com

Oldman 301
info@oldman.it

Tarazum 305
via E Tazzoli 5, Seregno, MB, 20831,
tel. 3386855006, nettoenumero@gmail.com

Pierre Bass A04
VIA G.B. della Riva Verona VR 37139
pierrebass@alice.it tel. 3394310642

Reference Laboratory Srl 102 103
Via Luigi Luciani, 42 Roma RM 197
amministrazione@referencelaboratory.com
tel. 0717108041 cell. 3341212497
www.referencelaboratory.com

Ross Liuteria e Riparazioni 211
Via G.B. Moroni 19 Milano MI 20146
canzirossella@gmail.com tel. 3314864734
www.rossliuteria.weebuy.com

Sciàtt Guitars 209
Vittorio Gussi 16 Vimercate MB 20871
giacomo.vinodivino@gmail.com
tel: 3385225971
https://www.facebook.com/assiguitars

Scuola Civica vedi mappa

Shank Guitars 210
Via Newton 19 Milano MI 20145
dalo.emanuele@yahoo.it
www.shankguitars.com

Si Instruments 410
Via Nurivalle 7 Giaveno TO 10094
instruments.sic@gmail.com tel. 3452178630
www.sicguitars.com

Phyton Resonators 304
piazza Novi 3, Canzo D'Intelvi, CO, 22024,
corrado.faccioni@phitonresonator.com,
tel. 3391200971, www.phitonresonator.com

Sonic Guitars 409
via Carducci 19, Tradate, VA, 21049,
info@sonicguitars.com, tel. 3333501320,
www.sonicguitars.com

Effettiapedale.it di Troiano Claudio 306
Via Rampart 4 Chieri TO 10023
info@effettiapedale.it tel. 3402659877
www.tcase-lab.com

Tipico Eventi esterno

Vinteck 105
Corso Vittorio E. II 123 Torino TO 10128
info@vinteck.com 3397626891
www.vinteck.com

Wilder srl 407
via F Lombardi 6, Parma, PR, 43122,
willydavoli@libero.it, tel. 0521272743,
3486613158, www.wilderdavoli.it

PROGRAMMA EVENTI

Le demo e i workshop che si susseguiranno sullo stage della sala F

inizio	fine	evento
11:45	12:15	Workshop Andrea Martongelli
12:20	12:40	MS Sound
12:45	13:15	Workshop Gianni Rojatti
13:20	13:40	Breach Amps
13:45	14:15	Workshop Andrea Cesone
14:20	14:40	Workshop Reno Brandoni
14:45	15:15	Workshop Maurizio Nardini
15:20	15:40	Costalab Raffaele Carano
15:45	16:05	Workshop Enrico Sesselego
16:10	16:30	Workshop Michele Quaini
16:35	16:55	Sciatt
17:00	17:30	Workshop Diego Geraci
17:35	17:55	Workshop Paolo Pilo
17:55	18:15	Dogal Strings Gianluca Ferro
18:20	18:40	Workshop Gavino Loche
18:45		Reference Laboratory Steve Angarthal

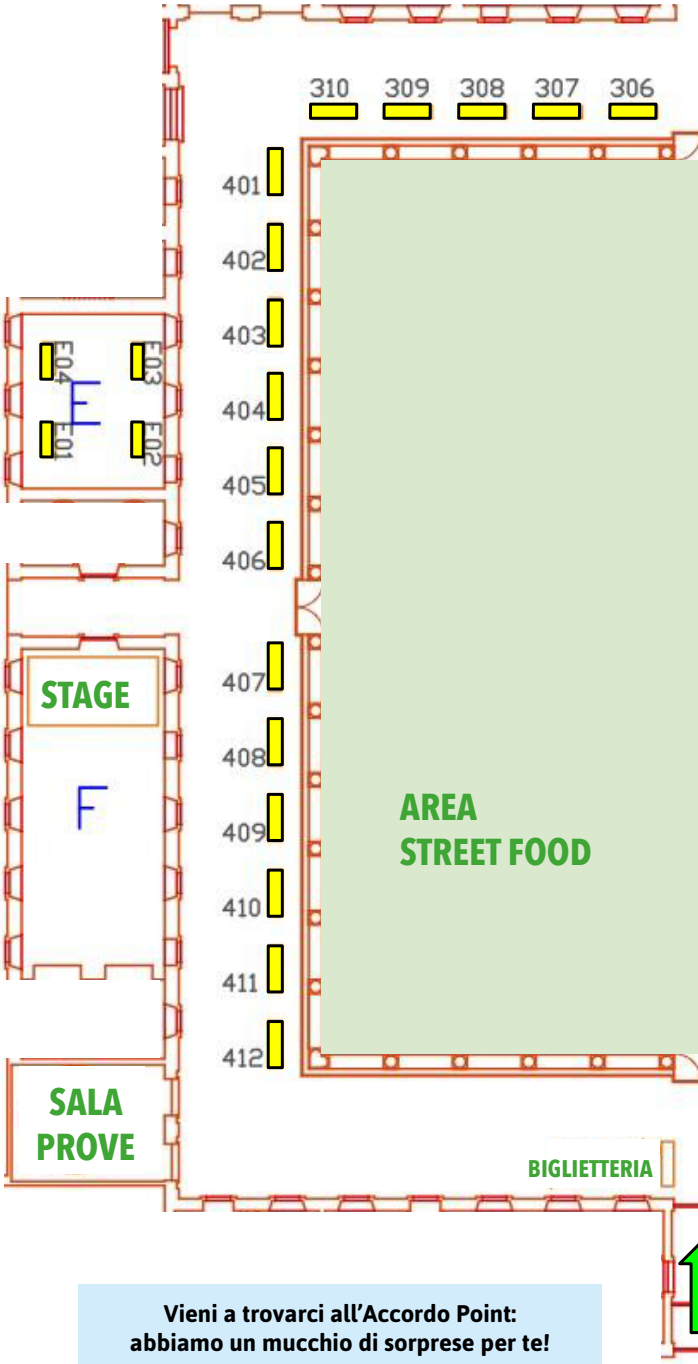
MAPPA E POSTAZIONI

Migliora i tuoi Accompagnamenti

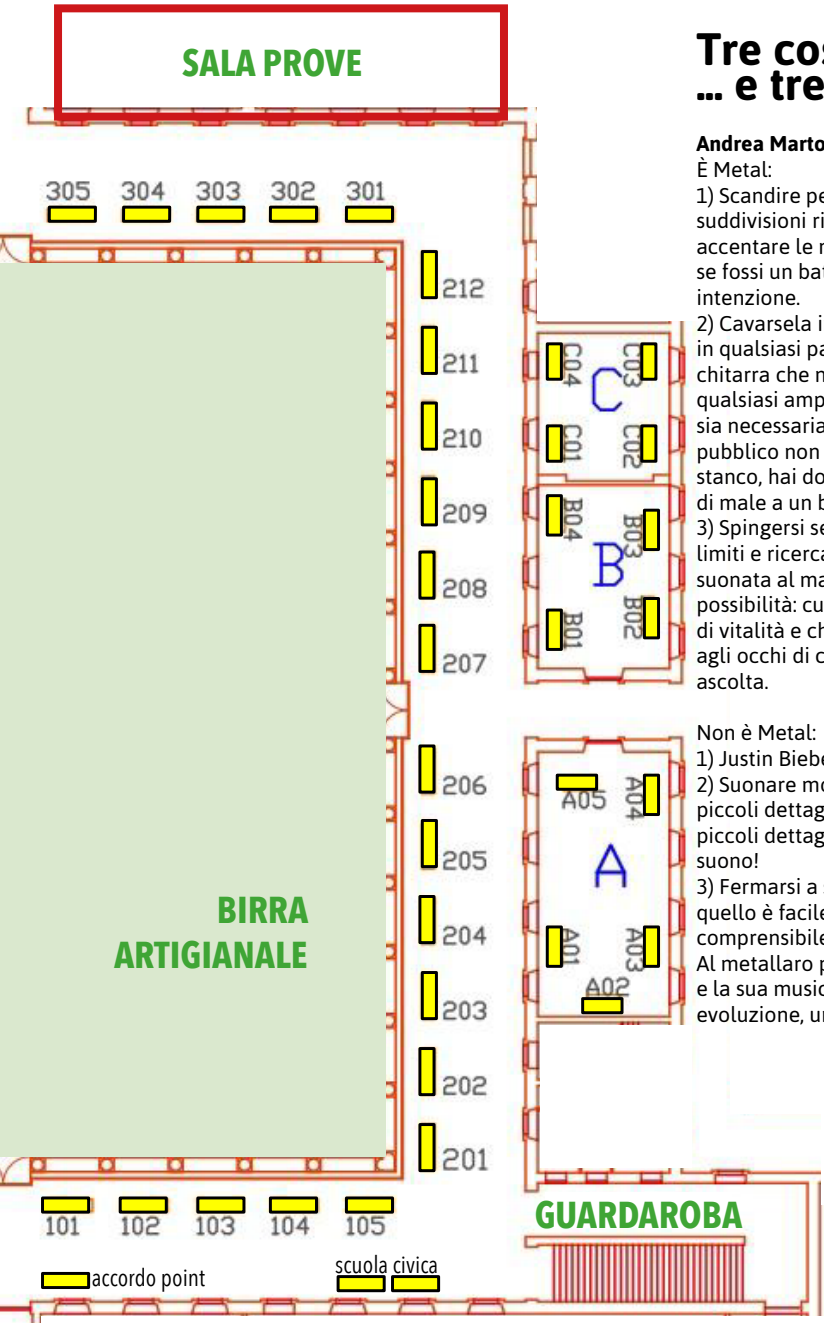
Paolo Pilo
La cosa che mi spaventa di più sulla chitarra è fermarmi. L'idea di saper suonare in un modo è che quello swtile resterà sempre uguale senza evolversi mi terrorizza. Per questo sono sempre alla ricerca di stimoli, soluzioni ma anche strumenti nuovi. Per trovare nuove vie di spiluppo ed espressione del mio stile musicale. Ed in questo è fondamentale l'ascolto dei chitarristi più giovani che per via dell'età hanno un approccio diverso ricco di spunti da integrare alla mia musicalità.

Chitarra country & rockabilly

Diego Geraci
Se vi approcciate al mio genere la regola è una: Less is more!
Riducete e compattate le vostre ritmiche, rendete cantabili e ricchi di sottobosco armonico i vostri assolo, spiegate alla vostra band che basso e batteria devono essere un tappeto minimale, ma perfetto!
Sembra facile ma non lo è! Ci vuole tanto ascolto e attento. Io dico sempre "fate l'analisi logica al pezzo che state studiando", cercando di capire cosa fanno basso, batteria e chitarra. I pezzi che funzionano hanno un'alchimia fatta di piccole genialità che dovremmo tutti saper individuare e replicare. La guida all'ascolto è un esercizio fondamentale.



**Vieni a trovarci all'Accordo Point:
abbiamo un mucchio di sorprese per te!**



Tre cose metal... ... e tre cose no

Andrea Martongelli

È Metal:
1) Scandire perfettamente le suddivisioni ritmiche con la destra, accentare le note col plettro come se fossi un batterista: groove e intenzione.
2) Cavarsela in ogni situazione, in qualsiasi palco, con qualsiasi chitarra che non sia la tua, con qualsiasi amplificatore che non sia necessariamente il tuo. Al pubblico non interessa se sei stanco, hai dormito due ore, soffri di male a un braccio.
3) Spingersi sempre oltre i propri limiti e ricercare la nota perfetta, suonata al massimo delle proprie possibilità: curata, vigorosa, piena di vitalità e che arrivi in mezzo agli occhi di chi ascolta.

Non è Metal:
1) Justin Bieber
2) Suonare mosci e trascurare i piccoli dettagli. La cura di tanti piccoli dettagli porta a un grande suono!
3) Fermarsi a suonare solo quello è facile e facilmente comprensibile.

Al metallaro piacciono le sfide e la sua musica è una continua evoluzione, un vortice impetuoso.

CI VEDIAMO A SHG

Il guitar-bass-drum show più rock in circolazione torna al MiCo!
SHG riconferma la location vincente del MiCo Milano Congressi. L'appuntamento è per il 18 e 29 novembre, segui Accordo.it per tutti gli aggiornamenti!

MARCONILAB

EGO WORLD TOUR

7-10 Apr **MUSIKmesse'16** -Frankfurt

19-22 Jan **NAMMshow'17** -Los Angeles

26 Mar **CustomShop'17** -Milano

25-28 Jan **NAMMshow'18** -Los Angeles

2 Mar **2°ItalianDesignDay'18** -

2017 EGO® #My
starting at
€1800,00

YOU WILL SEE US THERE
EGOGUITAR.COM

Enrico Sesselego
Tra gli errori più gravi e frequenti che vedo fare ai chitarristi in studio di registrazionec'è il fatto di prendere sotto gamba che, alla vigilia di una sessione, anche le parti più semplici, magari suonate con la band milirdi di volte in prova, vanno imparate alla perfezione.
In studio mi sono reso conto di come tanti musicistidiano per scontata la conoscenza delle parti considerate minori o di meno impegno rispetto, per esempio, a un assolo o a un riff. Così poi, per una semplice ritmica, sbagliano e ripetono le take decine di volte. Alla fine, suonano senza convinzione o – peggio ancora – nervosi. E purtroppo, quando poi si risente il prodotto finito, queste cose si sentono.

Chitarristi e studio di registrazione

Michele Quaini
Molti chitarristi che studiano per diventare session man sono assillati dall'essere il più versatili possibile.
Ma la parola versatilità ha cominciato a spaventarmi diversi anni fa. E' vero che è importante, forse vitale, oggi esser super versatili, ma è anche vero che in nome di questa stessa versatilità stiamo perdendo di vista valori musicali importanti come la personalità, la sperimentazione e la ricerca del proprio sound.

Stand
Dolphin's Sound
Milano - 26 marzo
Dolphin's Sound
GUITAR EFFECTS & PEDALBOARDS
FIRENZE
www.dolphinssound.com

FREEPRESS THAT SERVES

MiiM NETWORK
MUSICAL INSTRUMENTS @ INTERNATIONAL MAGAZINES

BIGBOX MAGAZINE

THE MOST WIDESPREAD ITALIAN MAGAZINE
COVERING THE MUSICAL INSTRUMENT MARKET

www.bigboxmedia.it - info@bigboxmedia.it

rossliuteria.com

DrumMa

DrumMa.Italy

SHANK

MILANO

Let's play.

shankinstruments.com

AC NOISES

Effects pedals that sound as beautiful as they appear.

Sconto del 10% su tutti i nostri prodotti in occasione del Milano Custom Shop 2017.
Siamo alla postazione **B04**, passa a trovarci!

www.acnoises.com

AC noises

@acnoises

Sopravvivenza Tecnica per Chitarristi

Maurizio Nardini
Se mi chiedono le cose più assurde che ho visto fare sui palchi dai musicisti meno esperti, da questo punto di vista, la creatività reale supera la fantasia: dalla pedaliera custom dal peso abnorme perché costruita in truciolato da 3 cm, letteralmente impossibile da muovere durante i cambi palco perché pesava come un paracarro del parcheggio; al bassista che armato di avvitatore imbullonava i pedali al palco perché "quando li schiaccia scivolano avanti"! Sistema decisamente poco pratico perché il concerto era con tante band che suonavano tre pezzi a testa...Fino al chitarrista con il sacchetto di pedali e ti chiede di cablarglieli perché se li è fatti prestare per il concertino e non li ha mai usati (ovviamente cavi di collegamento non ne ha).

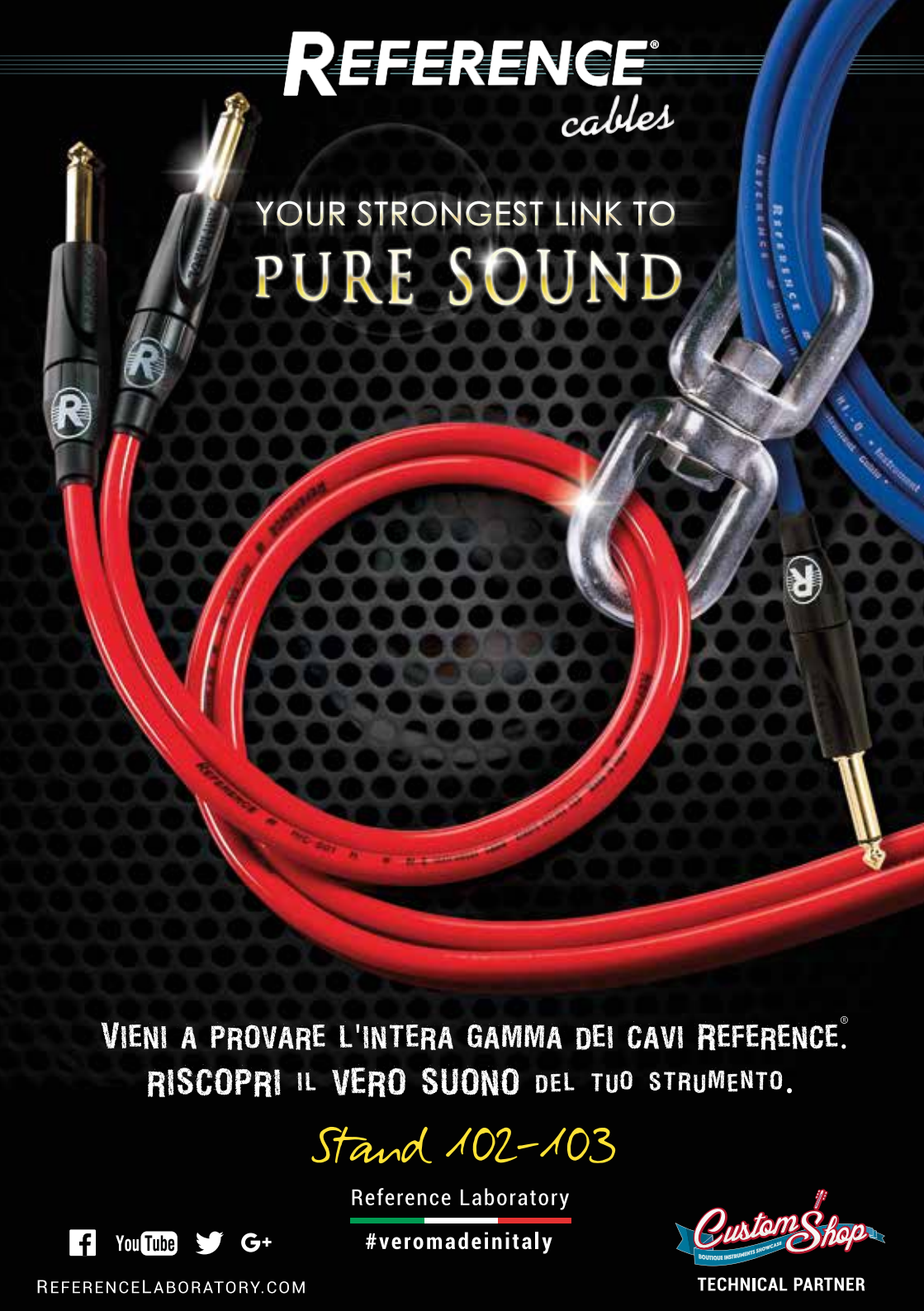
Custom Shop non finisce qui..

.it

SEGUICI ANCHE ONLINE!

accordo.it

La testata italiana dedicata a strumenti musicali, musica, didattica e cultura.


REFERENCE®
cables
YOUR STRONGEST LINK TO
PURE SOUND
VIENI A PROVARE L'INTERA GAMMA DEI CAVI REFERENCE.®
RISCOPRI IL VERO SUONO DEL TUO STRUMENTO.
Stand 102-103
Reference Laboratory
#veromadeinitaly
YouTube
REFERENCELABORATORY.COM
Custom Shop
BOUTIQUE INSTRUMENTS SHOWCASE
TECHNICAL PARTNER